



**Congratulazioni per aver scaricato “L’ultima perdita invenzione di Leonardo”, un nuovo gioco per lo Zx spectrum 48k/128K che ti metterà nei panni dell’ “ Uomo del millennio”. Goditi il tuo nuovo gioco nello splendore del suo color-clash!**

**Congratulations on downloading “Leonardo Last Lost Invention”, a new 48K/128K ZX Spectrum game, that lets you play the role of the “Man of the millennium”. Enjoy your new game and all the wonderful color-clash that it entails!**

### **CREDITI E RINGRAZIAMENTI**

Alessandro Grussu si è ammazzato la vita per mettere insieme ogni livello del gioco con la sua muichetta, nello scrivere (o riscrivere) le musiche, nel programmare l’utility di gestione delle password e nel disegnare lo schermo di intro/menu (è sua anche l’idea delle date). Neil Parsons ha composto la prima versione di “Fughetta” (la musica del livello 1). Ian Taylor ha gentilmente concesso l’uso della sua “Monna Lisa” per la schermata di loading. Questo gioco è stato creato con AGD 4.5 un programma fantastico sviluppato dal talentuoso J.Cauldwell.

### **CREDITS AND ACKNOWLEDGEMENTS**

Alessandro Grussu poured his heart on assembling each game level with its music, in coding (or re-coding) each tune, in devising the utility for end-level passwords, and on designing the Leonardo intro screen (including the funny date joke). Neil Parsons coded the first version of the “Fughetta” tune that you can hear at the start of level 1. Ian Taylor graciously granted permission of using his “Monna Lisa” as loading screen. This game was made using AGD 4.5, a wonderful game designing utility developed by the multi-talented Jonathan Cauldwell.

### **LA STORIA**

Sei nei panni di Leonardo da Vinci da vecchio, relegato in casa e guardato a vista da una governante ottusa che pensa tu sia solo un vecchio pazzo che deve starsene a letto. Stanco di tutto ciò, decidi di scappare per andarti a godere la tua ultima dimenticata invenzione. Per ottenere questo scopo dovrai assemblare e usare alcune delle tue invenzioni più famose: le ali di pipistrello, la bicicletta e la muta da sub (sono tutti progetti effettivamente prodotti da Leonardo, ci sono alcuni dubbi circa la bicicletta ma nondimeno...)

### **THE STORY**

You play the part of old Leonardo da Vinci, confined at home and guarded by a nasty governess that thinks you are just a crazy old man who should spend his time in bed. So you decide to escape to that secret place where your last lost invention awaits you.

For this you will have to assemble and use some of your most famous inventions: the bat wings, the bicycle and the diving suit (these were actual projects that Leonardo made... there is some discussion about the bike, but nonetheless...)

### **IL GIOCO**

Questo gioco è un misto di platform, scroll laterale, vision dall’alto e combattimento sottomarino (con una specie di effetto 3D...limitazioni permettendo). Ci sono anche elemneti puzzle e di strategia: Leonardo è un vecchietto, quindi se corre troppo o se cade da troppo in alto perde energia (questo è indicato dai colori dell’icona vita a destra). I nemici possono danneggiarti ma ti uccidono solo per contatto prolungato

### **THE GAME**

This game is a mixture of platform, side scroller, top view and underwater combat (this later even with some 3D effect... if you are able to bear with the limitations).

Furthermore there are some little puzzle elements and some strategy: Leo is an old man, so you have to be careful with his health (indicated by the color of the life icon): don’t jump (or better: don’t fall from) too high, don’t run (when on the bike) too fast for too long.

Enemies can harm you but they kill you only on prolonged contact.

### **I LIVELI**

Il livello 1 si svolge dentro e fuori la casa di Leonardo a Firenze (anche se Leonardo visse i suoi ultimi anni in Francia ma facciamo finta di non saperlo, ok?). questa parte del gioco è un classico platform con elementi puzzle.

Alla fine del livello riceverai una password da usare all'inizio del livello 2. La stessa cosa succederà se completi il livello 2

#### THE LEVELS

Level 1 is played inside and outside Leo's house in Florence (well Leo lived his last years in France but let's pretend we don't know that). This part of the game plays just like a regular jump and run with some puzzles to solve in order to go on. When you complete it, you will receive an access code you will have to enter at the start of the second part in order to play it – the same will happen if you manage to finish level 2.



Il livello 2 è ispirato a “Moon Patrol”: corri in bici dalla notte all'alba e affronta la tua nemesi (dopo aver dissezionato tutti quei poveri uccelli che ti aspettavi?)

Level 2 is inspired by “Moon Patrol”: ride your bike from night until dawn and face your nemesis (after dissecting so many birds for your flight studies, this is the least to expect!)



Il terzo livello è un mix di top-down, platform e combattimento sott'acqua in 3D (più o meno)... cerca di capire cosa vogliono gli abitanti del villaggio e sarà tutto OK. Trova la torcia per orientarti nel laboratorio segreto, recupera i pezzi della muta e ...TUFFATI!

Level 3 is a mixture of top-down, platform and 3D-ish underwater combat...just comply with the villagers' naïve requests and you will be fine! Find the torch to illuminate your path when in the secret lab, get the pieces of your diving suit and ...DIVE!



#### I CONTROLLI

Questo gioco è un pò difficilotto e ci vuole un pò per impraticarsi dei controlli (specialmente per il volo).

TASTI: QAOP (direzioni); H pausa; N sparo. Quest'ultimo funziona solo al livello 2 dopo aver preso la fionda. Premi direzione+N: lo sparo è direzionale (anche in tre direzioni contemporaneamente). SPAZIO viene usato per saltare o volare (fai attenzione però).

Al livello 3 se premi SPAZIO e alto potrai avere un salto extra.

#### THE CONTROLS

The game is tough and it takes a bit to master the controls (especially the flying part).

Keys are: QAOP (directions); H (pause); N shoot. This latter only works on level 2 upon picking up the slingshot. Press direction+N: you have directional fire, even in two or three directions at the same time.

SPACE is used to jump or fly (please be careful: it is a very "jumpy" way of flying).

On level 3, by pressing SPACE+up you will get an extra jump.

#### UN PAIO DI DRITTE:

Nella casa di Leonardo le scale sono meccaniche: prendi la chiave inglese per attivarle.

Il mostro alla fine del livello 2 può essere abbattuto sia con la fionda, sia saltando sul suo becco (attenzione agli artigli).

Per le meduse del livello 3, evitale ma allo stesso tempo cerca di "tirarle" verso il mirino...

#### A FEW QUICK TIPS:

Inside Leo's house, all ladders are mechanical...get the right tool in order to activated them

The monster at the end of part two can be beaten either by shooting it or by jumping on his beak (but beware its claws!).

For the jellyfish fight on level 3, you have to avoid the jellies but at the same time you will need to try to "pull" them into the target at the center of the screen...

