

The Mijadore Vase

ZX Spectrum 48k & 128k

THE HISTORY

In 2023, the discovery and subsequent decipherment of ancient hieroglyphics at the entrance of a small, half-buried pyramid led to the belief that this ancient civilization might have had its origins in another world.

In them, stones with extraordinary powers are mentioned, but above all, a mysterious vase stands out that, as described, would house the sun itself.



An impregnable door closes access to the pyramid. A few meters away... an enigmatic cavity seems to have no end. Who will be brave enough to desecrate it?.

On social media, a Greek known as Milko, boasting a large number of followers, claims that his great-grandfather was a famous American archaeologist and adventurer.

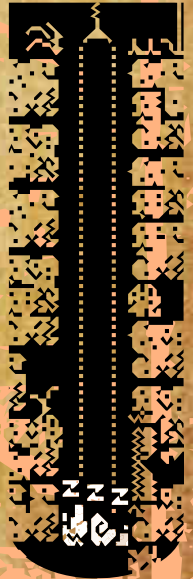


Milko Jones, an amateur fisherman more braggart than adventurer, struggles to conceal his vulnerability. The narcolepsy he suffers from has already caused him multiple problems in numerous jobs, such as a school bus driver or air conditioning installer. Now, as a foot-postman, he seems to have found happiness.

Finding out, The Mukhabarat Amn ad-Dawla (Egyptian secret service) quickly directs its objective towards Milko, heading towards Greece.

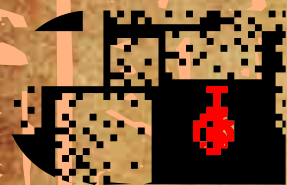


When he opened his eyes, everything was darkness...unlike other occasions. He felt intense pressure around his waist and under his arms. He was tied... and suspended in the air!.



Shouts and murmurs in an unknown language drew his attention to the tiny point of light looming above him. He pulled and pulled the ropes, falling into the void. He never knew if they were broken or cut.

THE GAME



IN THIS PYRAMID, THERE ARE MANY WATER LEAKS. A SIMPLE SPLASH CAN CAUSE A LOT OF DAMAGE



ALWAYS ALONE AND IN THE DARK, THEY ARE VERY HAPPY WHEN THEY SEE US. DON'T HUG THEM



THE MOST UNPREDICTABLE. NEVER TRUST A BAT WITH THE LOOK OF MAKING FRIENDS

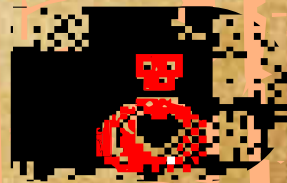
ANY PYRAMID WORTH ITS SALT HAS TO HAVE SNAKES AT ITS LEVEL



BONY AND BIG-HEADED, SPIDERS PATROL AND PROTECT WHAT THEY THINK IS THEIRS



THIS ANCIENT CONCOCTION WILL GIVE US STRENGTH AND MORALE. ALTHOUGH, DO YOU TRUST SOMETHING THAT HAS BEEN BOTTLED FOR MORE THAN 5000 YEARS?



BAG

5
OPTIMISTIC

FX

15%

LIVES AND MOOD
ARE INTERCONNECTED

MUSIC
on/off*
&
FX

ADVENTURE
COMPLETION
PERCENTAGE
LEADERBOARD

KEYCHAIN

* FOR THE 128K VERSION ONLY. THE 48K VERSION IS FX ONLY.

THE MIJADORE PROJECT

My introduction to the world of games coincided with the appearance of the Spectrum in Spain. My fascination with *Ultimate*, especially the *Filmation* games, became my passion, and the desire to create was always there. One of my favorite programs was *3D Game Maker*; with it, I could emulate those great titles.

In the summer of 2020, I decided to experiment with AGD. There was never a preconceived idea, just the intention to create a small game for personal use, a youthful challenge that developed on the fly.

After many tutorials, theEpoE course and its *Perilla* caught my attention; with it, I could create blocks, sprites, objects, and with *SevenUp*, export them to *Tiled*. With the latter, I designed all the mapping. Although the current screens differ considerably from the originals, the structure was established from the beginning.

At the end of that same summer, various beginner problems, which I didn't know how to solve, led me to put the project on pause.



This is how it remained until spring 2023. After meeting la alegre pandilla of *Retro Entre Amigos* and participating in *Retropixel*, where I met *Javi Ortiz* (El *spectrumero*), I felt the bug again and resumed the project.

I resolved the obstacles that prevented me from moving forward, and thus, little by little, *Mijadore* was taking shape. At this point, AGD ran out of memory, and it was necessary to take the step to *MPAGD*. Although it was easier and more intuitive, it changed my working method. *Tiled* was no longer useful for me; making adjustments and screens with *MPAGD* was more cumbersome but not less fun. At the end of October, on X (formerly *Twitter*), *Reolandoo* published a message encouraging the display of new projects. I took the opportunity to present a capture, which I liked. This event was decisive in putting the finishing touches, and with the help of *Hicks*, polishing it.

thank you very much to...

theEpoE for his *YouTube* course and for his fantastic *Perilla*, although the verification procedure still sounds strange to me.

Ramón for his magnificent *Sound Mod* for *MPAGD* that makes the game seem even better and for always answering my questions in the forum.

mililopretro for his great manual and his fantastic drop, kinder than that of *Profanation*. Where is it going!!



el spectrumero, as always so close. Thanks to your work, the *Spectrum* is still more alive than ever in our country.



Hicks for allowing himself to be mugged by a stranger, helping to purify the code and look for bugs.

Javi Ortiz for *Retro Entre Amigos*, a specialist in drops, for contributing his bit by looking for bugs and testing the difficulty curve.

Marga my wife, sitting at the computer next door, helping with the layout and texts for her support. I owe you a dinner... or two.

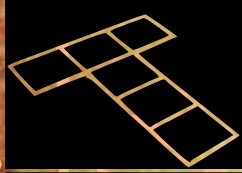
And don't let the music stop...



THE UTILIZED SOFTWARE



AGD 4.8
de Jonathan Cauldwell



Tiled 1.10.2
de Thorbjørn
Lindeijer



Perilla
de thePoPE



SevenUP
de Metalbrain



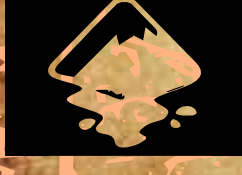
ZX-Blockeditor
de Claus Jahn



ZX-Paintbrush
de Claus Jahn



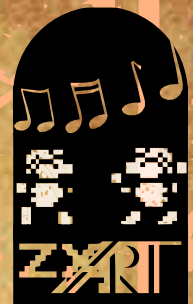
MPAGD 0.7.10
de Jonathan Cauldwell



Inkscape 1.2
to create and layout instructions and cassette

MUSIC

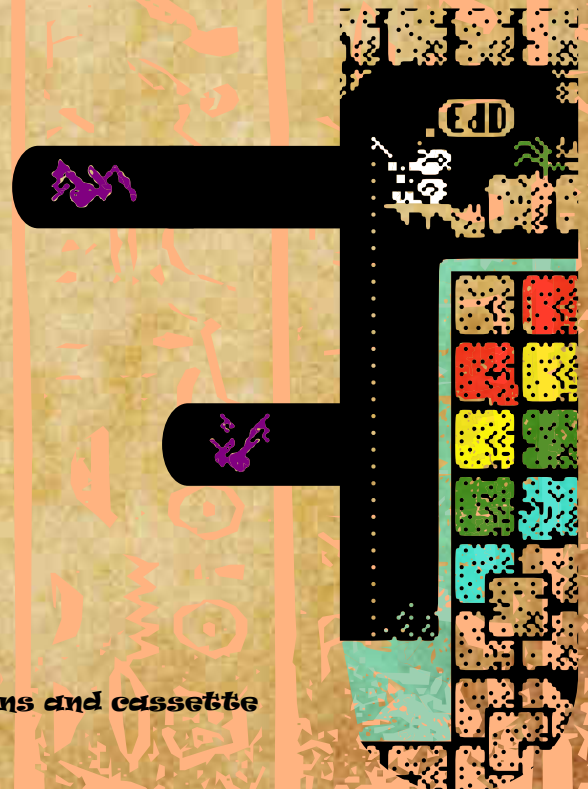
Egypt melody by
Aleksandr Maksimov
Jet Dream by
z00m



The Mijadore Vase

ZX Spectrum 48k & 128k

@JLuisEdD
@CajonNostalgia
every.edd@gmail.com
CajonNostalgia.itch.io/mijadore



The Mijadore Vase

ZX Spectrum 48k & 128k

THE HISTORY

Corre el año 2023, el hallazgo y posterior descifrado de antiguos jeroglíficos encontrados en la entrada de una pequeña pirámide semienterrada, se ha empezado a creer que esta antigua civilización podría haber tenido origen en otro mundo.

En ellos se mencionan piedras con poderes extraordinarios, pero sobre todo destaca un misterioso jarrón que, según se describe, albergaría el mismísimo sol.



Una puerta inexpugnable cierra el acceso a la pirámide. A pocos metros de distancia... una enigmática cavidad parece no tener fin. ¿Quién será lo suficientemente valiente para profanarla?.

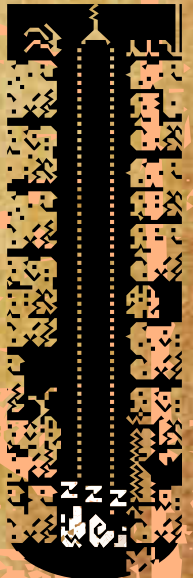
En las redes sociales, un griego, conocido como Milko y con una gran cantidad de seguidores, presume de que su bisabuelo fue un famoso arqueólogo y aventurero estadounidense.

Milko Jones, aficionado pescador, más fardón que aventurero, le cuesta mucho ocultar su vulnerabilidad. La narcolepsia que padece ya le ha causado múltiples problemas en sus innumerables trabajos, como el de conductor del autobús escolar o instalador de aires acondicionados. Ahora, como cartero a pie, parece haber encontrado la felicidad.

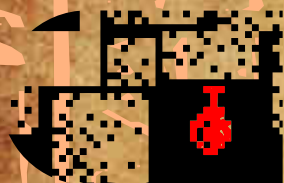
Enterado El Mukhabarat Amn ad-Dawla (servicio secreto Egipcio) rápidamente dirige su objetivo hacia Milko, poniendo rumbo a Grecia.

Al abrir los ojos, todo era oscuridad... nada que ver con otras ocasiones. Sentía una intensa presión alrededor de la cintura y bajo los brazos. Estaba atado... ¡y suspendido en el aire!.

Gritos y murmullos en un idioma desconocido atrajeron su atención hacia el minúsculo punto de luz que se vislumbraba sobre él. Tiro y tiro de las cuerdas cayendo al vacío. Nunca llegó a saber si se rompieron o si las cortaron.



THE GAME



EN ESTA PIRAMIDE HAY MUCHAS FILTRACIONES DE MAGMA, UNA SIMPLE SALPICADURA PUEDE HACER MUCHO DAÑO



SIEMPRE SOLOS Y EN LA OSCURIDAD SE PONEN MUY CONTENTOS CUANDO NOS VEN, NO LOS ABRACES



LOS MÁS IMPREDECIBLES, NUNCA TE FIES DE UN MURCIELAGO CON CARA DE HACER AMIGOS

CUALQUIER PIRAMIDE QUE SE PRECIE TIENE QUE TENER UNAS SERPIENTES A SU NIVEL



HUESUDAS Y CABEZONAS, LAS ARAÑAS PATRULLAN Y PROTEGEN LO QUE PIENSAN QUE ES SUYO



ESTE BREBAJE MILENARIO NOS DARA FUERZA Y MORAL, AUNQUE ¿TU TE FIAS DE ALGO QUE LLEVA EMBOTELLADO MÁS DE 5000 AÑOS?



MOCHILA



VIDAS Y ESTADO DE ANIMO VAN DE LA MANO

MUSICA on/off* & FX

TOP DE PORCENTAJE DE AVENTURA COMPLETADA

THE PROJECT MIJADORE

Mi despertar con el mundo de los juegos, coincidió con la aparición en España del Spectrum. Mi fascinación por *Ultimate*, sobre todo por los juegos *Filmation*, se convirtió en mi pasión, y las ganas de crear siempre estuvieron ahí presentes. Uno de mis programas favoritos fue el 3D Game Maker, con él, podía emular esos grandes títulos.

En el verano de 2020, me decidí a experimentar con el AGD. Nunca hubo una idea preconcebida, sólo la intención de crear un pequeño juego para uso personal, un reto de juventud que se fue desarrollando sobre la marcha.

Después de muchos tutoriales, me llamó la atención el curso de *ThEpoPE* y su *Perilla*, con ella podía crear bloques, sprites, objetos, y con *SevenUp* exportarlos a *Tiled*. Con este último, diseñe todo el mapeado.

Aunque las pantallas actuales difieren considerablemente de las originales, la estructura quedó establecida en un principio.

Al final del verano de ese mismo año, diversos problemas de principiante que no supe resolver, me arrastraron a poner el proyecto en pausa.



Así quedó hasta la primavera de 2023. Después de conocer a la alegre pandilla de *Retro Entre Amigos* y participar en *RetroPixel*, donde coincidí con *Javi Ortiz* (el *spectrumero*), volví a sentir el gusanillo y retomé el proyecto.

Los obstáculos que me impidieron avanzar los fui resolviendo, y así, poco a poco, *Mijadore* fue tomando forma. En este punto, AGD se quedó sin memoria, y fue necesario dar el paso a *MPAGD*, aunque más fácil e intuitivo modificó mi método de trabajo. *Tiled* ya no me servía, hacer ajustes y pantallas con *MPAGD*, resultó más tortuoso pero no menos divertido. A finales de octubre, en X (antes *Twitter*), *Rooolandoo* publicó un mensaje animando a mostrar nuevos proyectos. Fue mi ocasión para presentar una captura, la cual gustó. Este hecho fue decisivo para ponerme con los últimos retoques, y con la ayuda de *Hicks* acabar de pulirlo.

Mil gracias a...

ThEpoPE por su curso en youtube, y por su fantástica perilla, aunque eso de hacerle un tacto rectal a mi juego me sigue sonando raro.

Ramón por su magnífico *Sound Mod* para *MPAGD* que hace que el juego parezca aún mejor, y por estar siempre a mis dudas en el foro.

Mililopretro por su genial manual, y su fantástica gota, más amable que la del *Profanation*, ¡¡¡donde va a parar!!!



el spectrumero, como siempre tan cercano. Gracias a su labor, el spectrum sigue más vivo que nunca en nuestro país.



por dejarse atracar por un desconocido, ayudando a depurar el código y buscar bugs, para que quede todo mucho más chulo.

Javi Ortiz de *Retro Entre Amigos*, especialista en gotas, por aportar su granito de arena buscando bugs y testear la curva de dificultad.

Marga mi mujer, sentada en el ordenador de al lado, ayudando con la maquetación y los textos, por su apoyo. Te debo una cena...o dos.

Y que la música no pare...

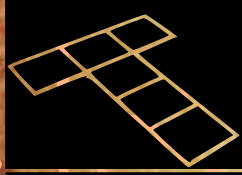


THE UTILIZED PROGRAMS



AGD

AGD 4.8
de Jonathan Cauldwell



Tiled 1.10.2
de Thorbjørn
Lindeijer



Sergio thePoPE

Perilla
de thePoPE



SevenUP
de Metalbrain



ZX-Blockeditor
de Claus Jahn



ZX-Paintbrush
de Claus Jahn



MPAGD

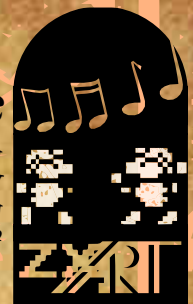
MPAGD 0.7.10
de Jonathan Cauldwell



Inkscape 1.2
para crear y maquetar instrucciones y cassette

MUSIC

Egypte melody by
Aleksandr Maksimov
Jet Dream by
z00m



The Mijadore Vase

ZX Spectrum 48k & 128k

@JLuisEdD
@CajonNostalgia
every.edd@gmail.com
[Cajonnostalgia.itch.io/mijadore](https://cajonnostalgia.itch.io/mijadore)

